

il était une fois...

G*Arae*



**ETHNO
PÔLE**

175



**Plus c'est petit,
plus c'est grand.**

**A propos des
chefs-d'œuvre
compagnonniques**

**Conférence de
Nicolas Adell**

antropologue, LISST,
Université Toulouse Jean-Jaurès

jeudi 18 septembre 2025

18 heures

Maison des mémoires,

2^e étage

Symboles de l'excellence ouvrière, les compagnons du Tour de France sont mondialement réputés pour les nombreux chantiers monumentaux auxquels ils ont contribué. Leurs savoir-faire se donnent à voir aussi bien sur les restaurations des temples d'Angkor Vat que celles de Fort Alamo, pour l'élévation de la Tour Eiffel ou encore la reconstruction de la charpente de Notre-Dame.

Mais ces ouvrages majuscules n'existeraient pas sans des compétences techniques affinées, prouvées, exposées d'abord dans des œuvres plus confidentielles, les chefs-d'œuvre compagnonniques, qui représentent l'art de faire petit pour faire grand.

© Ville de Tours, musée du Compagnonnage / Richard Nourry

Inscription conseillée ICI

19 H 30 - Auberge espagnole - Chacun apporte quelque chose et on partage

jeudi 18 septembre Un objet,

2025

une histoire.

20 heures 30

Maison des mémoires,

2^e étage



- **Isabelle Hasselin**, conservatrice du patrimoine, conservatrice des collections, CMN
- **Pauline Chauvet et El Emanuele Moro**, architectes, PAUEM Atelier
- **Pierre Mirc**, vigneron, ancien président de la cave Sieur d'Arques à Limoux
- **Sylvie Sagnes**, anthropologue, CR CNRS

Conférences présentées par l'Ethnopôle Garae
dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine,
avec le soutien de la Ville de Carcassonne et du Département de l'Aude.

Journées européennes du patrimoine



À l'occasion de la 42^e édition des Journées européennes du Patrimoine dédiée au "Patrimoine de l'architecture", l'Ethnopôle GARAE vous propose une incursion dans les mondes des miniatures d'architecture. De natures diverses (maquettes de monuments, décors sculptés des façades, chefs d'œuvre de Compagnons, mobilier religieux, etc.), les micro-architectures opposent à la majesté du surdimensionnement monumental, le sublime du détail et de la technicité qui préside à la réduction. Mais au-delà de la fascination et de l'émerveillement qu'elles suscitent, elles répondent à une grande diversité de nécessités sociales et symboliques, toutes à découvrir.

Sauvés du pilon !
Braderie documentaire...

Bibliophiles, historiens, ethnologues, curieux
rendez-vous sur notre boutique en ligne
des pépites à sauver du pilon
vous y attendent !...

Accès
à la braderie documentaire
en ligne

Soutenez les actions
de l'Ethnopôle Garae

Adhérez, faites un don



Soutenu
par



Ethnopôle GARAE

53 RUE DE VERDUN, 11000, CARCASSONNE

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}

Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)